

Реставрацию картин художников-эмигрантов доверят победителю конкурса с ограниченным участием

29.07.2019

Отреставрировать 3 картины художников-эмигрантов из собрания ГБУК города Москвы «Дом русского зарубежья им. Солженицына» сможет победитель конкурса с ограниченным участием.

Об этом свидетельствуют данные, опубликованные на [портале поставщиков](#), оператором которого выступает Департамент города Москвы по конкурентной политике.

На реставрацию будут переданы два художественных полотна 1930-х годов создания, которые написал советский архитектор и живописец Николай Иванович Исцеленов. Победителю предстоит удалить поверхностные загрязнения и укрепить красочный слой на полотнах «Храм Покрова на Нерли» и «Храм Святой Софии в Новгороде». Третья картина – портрет И.А.Булгина - написана неизвестным автором в 1900 году. Сегодня ей необходимо общее укрепление полотна, воссоздание утрат авторской живописи.

Все три художественных объекта являются предметами Музейного фонда Российской Федерации, и для определения победителя будет рассмотрен не только ценовой фактор, подчеркнул **руководитель Департамента города Москвы по конкурентной политике Геннадий Дёгтев**.

«Переданные на реставрацию художественные полотна потребуют внимательного отношения со стороны будущего победителя. Его определит конкурс с ограниченным участием, который предполагает не только наличие ценового предложения, но и соответствие участника закупки ряду требований. Несмотря на не очень большое количество претендентов в таких закупках, именно этот способ позволяет выбрать высококлассных профильных специалистов, которые обладают необходимым опытом и имеют в своем распоряжении всё необходимое техническое оснащение для качественного выполнения реставрационных работ», - отметил Геннадий Дёгтев.

Картины будут впервые выданы на реставрацию, уточнила **заведующий отделом учета, хранения и комплектования фондов музея «Дом русского зарубежья имени Солженицына» Юлия Рукосуева**.

«Эти работы были переданы в дар музею в разное время: две из них кисти Исцеленова - в 2017 году, а портрет Булгина – в 2005 году. Все они были написаны художниками-эмигрантами. Многие эмигранты полагали, что оставляют родные края максимум на несколько лет, а потом, как в случае с Исцеленовым, осознали невозможность возвращения. Но к нам вернулись их картины. Сегодня перед реставраторами стоит важная задача – отреставрировать эти полотна, чтобы их можно было сохранить для потомков», - добавила Юлия Рукосуева.

Все работы в рамках контракта должны быть выполнены до 20 декабря 2019 года.

Начальная стоимость контракта – 1 миллион рублей. Подать заявки на участие можно до 1 августа 2019 года.

Всегда на связи!

Управление внешних коммуникаций и связей со СМИ

Департамента города Москвы по конкурентной политике

+7 499 652 60 27

+7 495 957 7500 доб. 57070

<https://www.mos.ru/tender/>

Подписывайтесь на наши аккаунты в социальных сетях – получайте информацию первыми!

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

[Vkontakte](#)

[YouTube](#)

